

Τεύχος: 25  
Μάρτιος 2012

# ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

των Ναυτίλων



•HELMEPA•

Το "Περισκόπιο των Ναυτίλων" είναι ένα μηνιαίο ηλεκτρονικό δελτίο της HELMEPA που έχει ως στόχο να φέρει τους νέους ανθρώπους στην Ελλάδα πιο κοντά σε θέματα που αφορούν τη θαλάσσια έρευνα, τη χρήση νέων τεχνολογιών για την προστασία του περιβάλλοντος και τις επιστήμες και τα επαγγέλματα που συνδέονται με το θαλάσσιο περιβάλλον. Η πρωτοβουλία αυτή υποστηρίζεται από το Βρετανικό κοινοφελές ίδρυμα The Lloyd's Register Educational Trust (The LRET) και είναι υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.



## Περιεχόμενα

Ωκεανογραφικό  
"Διαστημόπλοιο"

Σελ. 1

Τα Ναυτικά Μουσεία της  
Ελλάδας (Μέρος Α)

Σελ. 2

Μηνύματα αισιοδοξίας από  
την Περιβαλλοντική  
Εκστρατεία HELMEPA - The  
LRET

Σελ. 6

To link του μήνα

Σελ. 7

## Ωκεανογραφικό "Διαστημόπλοιο"

Η φράση Ωκεανογραφικό «Διαστημόπλοιο» μπορεί να σας φαίνεται εξωπραγματική αλλά πρόκειται για μια νέας γενιάς σταθμό θαλάσσιας εξερεύνησης!



Η ιδέα αυτή αναπτύχθηκε στο πλαίσιο μιας συνάντησης επιστημόνων από την ναυτιλιακή κοινότητα και τον τομέα εξερεύνησης πεδίου με την ενθάρρυνση του Jacques Rougerie, ενός ναυπηγού με πολυετή εμπειρία στην κατασκευή πλοίων υποθαλάσσιων μελετών, ο οποίος και σχεδίασε το σταθμό αυτό.



Το SeaOrbiter όπως είναι ο τίτλος του project, βασίζεται σε μια νέα τεχνολογική προσέγγιση που θα επιτρέπει στο πλήρωμα του σκάφους να παρατηρεί, καθημερινά επί εικοσιτετραώ-

ρου βάσεως για μεγάλες χρονικές περιόδους, όλη τη θαυμαστή ζωή που βρίσκεται πάνω και κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.

Αν και ανήκει στην κατηγορία των βαθυσκαφών, πρόκειται για μια προηγμένη τεχνολογική κατασκευή το βάρος της οποίας είναι 1000 τόνοι, το ύψος της φθάνει τα 51 μέτρα και το μήκος της τα 31 μέτρα βάθος.

Έχει πολλά από τα πλεονεκτήματα ενός ποντοπόρου πλοίου (ειδικά διαμορφωμένα εργαστήρια, μέσα κατάδυσης κ.α.) και ενός υποβρυχίου. Διαθέτει επίσης, ηχητικό και ωκεανογραφικής παρατήρησης εξοπλισμό σε συνδυασμό με δορυφορικές εγκαταστάσεις.

Αρκετά μεγάλο για να φιλοξενήσει 18 άτομα του τομέα της έρευνας και της επιστήμης, το σκάφος αυτό με τη βοήθεια γυάλινων πανοραμικών παραθύρων και ακουστικών αισθητήρων, θα μπορεί να παρατηρεί οτιδήποτε κινείται!

Στο πάνω μέρος του σκάφους που βρίσκεται έξω από το νερό, βρίσκεται το δωμάτιο πλοήγησης και τα συστήματα επικοινωνίας. Αποτελείται από ένα ανοιχτό κατάστρωμα που διευκολύνει την παρατήρηση των θαλάσσιων θηλαστικών και τη μελέτη του κλίματος και των αλλαγών που καταγράφονται στον αέρα και την ατμόσφαιρα.

Αντίθετα, το κάτω μέρος του που είναι μέσα στη θάλασσα, διαθέτει μεγάλα φινιστρίνια που επιτρέπουν στο πλήρωμα να έρθει πολύ κοντά με τη θάλασσα ζωή ενώ παράλληλα κάμερες μπορούν να καταγράψουν εικόνες σε ένα βάθος 600 μέτρων.

Οι επιστήμονες θα μπορούν επίσης, να μελετούν το πελαγικό οικοσύστημα, την βιοποικιλότητα του φυτοπλαγκτόν και τα ιχθυοαποθέματα χάρη σε ένα σύστημα συγκέντρωσης ψαριών που διαθέτει το σκάφος και οι ενάλιοι αρχαιολόγοι θα περνούν περισσότερο χρόνο πάνω από τα ναυάγια και τα απομεινάρια του παρελθόντος ερευνώντας τα.

(Συνεχίζεται στη σελ. 2)



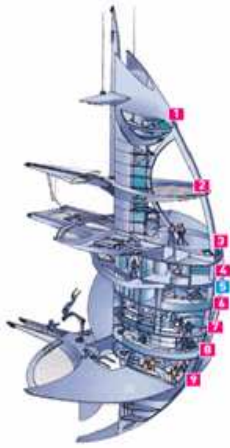
Με την υποστήριξη του:



Υπό την αιγίδα της:



103133



Απεικόνιση της δομής και εσωτερικών χώρων του θαλάσσιου σταθμού:

1. Δωμάτιο Ελέγχου
2. Ανοιχτό κατάστρωμα
3. Κατάστρωμα
4. Ζώνη έρευνας
5. Ίσαλος
6. Κουζίνα, μπάνια κ.α.
7. Δωμάτια πλήρωματος σε ατμοσφαιρικές συνθήκες
8. Εργαστήρια
9. Δωμάτια πλήρωματος σε συνθήκες συμπίεσης

Σκοπός της κατασκευής αυτής, είναι η ενίσχυση των υπάρχοντων τρόπων ωκεανογραφικής έρευνας παρέχοντας μια επανδρωμένη πλατφόρμα παρατήρησης για την πιο εμπειριστατωμένη και ολοκληρωμένη υποστήριξη των ερευνητικών αποστολών καθώς και πλήθος πληροφοριών που σχετίζονται με:

- ♦ Τη βιοποικιλότητα (μετρήσεις συγκέντρωσης φυτοπλαγκτονικών οργανισμών, χαρτογράφηση πληθυσμών τους), και
- ♦ Τη φυσική ωκεανογραφία (αξιοποίηση δορυφορικών μετρήσεων για τις θαλάσσιες μάζες νερού και τις φυσικοχημικές τους ιδιότητες παρουσία θαλάσσιων ρευμάτων).

Έτσι, θα δημιουργηθεί ένα δίκτυο «φρουρών» σε πολλά θαλάσσια οικοσυστήματα όπου οι επιστήμονες πλέον θα είναι σε θέση να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο οτιδήποτε συμβαίνει σε αυτόν τον «γαλάζιο πλανήτη» τη γη, η οποία κατά το μεγαλύτερο μέρος της παραμένει ανεξερεύνητη.

Εκτός από το περιβαλλοντικό κομμάτι, υπάρχει και η εκπαιδευτική προσέγγιση της κατασκευής που έχει ως απώτερο στόχο την ενημέρωση της νέας

## Τα Ναυτικά Μουσεία της Ελλάδας (Μέρος Α)

Το έμφυτο και αναλλοίωτο ταλέντο των Ελλήνων στις θαλάσσιες δραστηριότητες, δικαιολογείται από τη γεωγραφική θέση της χώρας. Η Ελλάδα βρίσκεται στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, τα ελληνικά παράλια εκτείνονται σε έκταση 16.000 χλμ. και η ύπαρξη 3.000 νησιών και βραχονησίδων, διαμορφώνει θαλάσσιους χαρακτήρες στους κατοίκους της.

Η ανεύρεση, διάσωση, συντήρηση, καταγραφή και παρουσίαση των διαφόρων αντικειμένων και πρακτικών αποτελούν μοναδικούς μάρτυρες της σχέσης

γενιάς σχετικά με τη σημασία της επιστημονικής γνώσης για τους ωκεανούς στον πλανήτη.

Το τεχνολογικό αυτό επίτευγμα ανοίγει οριζόντες σε καινούργιες πληροφορίες για τη ζωή στους ωκεανούς που μέχρι πρό-



σφατα ήταν άγνωστη ενώ παράλληλα θα υπάρχουν εκθέσεις σχετικά με το project σε μουσεία, ενυδρεία και Ωκεανογραφικά Ινστιτούτα.

Πρώτος σταθμός του Seaorbiter θα είναι το καλοκαίρι του 2013 η Μεσόγειος Θάλασσα ενώ αργότερα θα χαράξει πορεία προς το Ρεύμα του Κόλπου, τον Ατλαντικό Ωκεανό, τον Ινδο-Ειρηνικό Ωκεανό.

Μια περιπέτεια όπου η επιστήμη, η εκπαίδευση και η επικοινωνία θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στο να κατανοήσουμε τους μηχανισμούς των ωκεανών και πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε καλύτερα ό,τι ήδη παίρνουμε από αυτούς αλλά θα οδηγηθούμε και σε νέες ανακαλύψεις!

### Πηγές:

1. <http://www.ntnu.no/gemini/2006-01e/julesverne.htm>
2. <http://en.wikipedia.org/wiki/SeaOrbiter>
3. <http://www.seaorbiter.com/The+Project/Project+Status>

των Ελλήνων με τις θαλάσσιες δραστηριότητες, όπως η ναυτιλία και η αλιεία. Μιας σχέσης που μέχρι σήμερα εξακολουθεί να επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τον πολιτισμό της χώρας μας καθώς και τη διαφύλαξη και προβολή της λαϊκής μας παράδοσης, της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς και της αξιόλογης ναυτικής μας ιστορίας, η οποία έχει παγκόσμιες θετικές επιδόσεις.

Η ανάγκη για διατήρηση και διάσωση αυτής της σχέσης αλλά και η ανάγκη για ιστορικούς σκοπούς

(Συνεχίζεται στη σελ. 3)



όπως η ανάπτυξη της ναυτικής-αλιευτικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ώθησαν τους Έλληνες στη δημιουργία των Ναυτικών-Μουσείων, σε διάφορα μέρη της χώρας.

### Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης

Το μουσείο Ναυτικής Παράδοσης ιδρύθηκε το 1992, από μία ομάδα ανθρώπων της ναυτιλίας, νησιώτες και λάτρεις της ελληνικής ναυτικής ιστορίας και παράδοσης. Στόχος ήταν και είναι η συλλογή, συντήρηση, φύλαξη και έκθεση πάσης φύσεως κειμηλίων και λοιπών αντικειμένων που σχετίζονται με τη ναυτική παράδοση των Ελλήνων.

Από τους βασικούς ιδρυτές του Μουσείου ήταν μία σειρά από ιστορικές ναυτικές οικογένειες όπως αυτή των Αδελφών Τυπάλδου και της οικογένειας Ποταμιάνου ενώ ο βασικός εμπνευστής της ιδέας ίδρυσης του Μουσείου αλλά και της υλοποίησης και συντήρησής του είναι το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Ναυτιλιακών Μελετών & Έρευνας (INMER), αναγνωρισμένος επιστημονικός φορέας με 30ετή παρουσία στη διεθνή ναυτιλιακή κοινότητα.



Εκθέματα αρχαίας ναυτικής τεχνολογίας

Μετά τους σεισμούς του 1999 στην Αθήνα και την καταστροφή των ιδιόκτητων χώρων του, φιλοξενείται από τον Οργανισμό Λιμένος Πειραιά στην Πέτρινη Αποθήκη του, στις μόνιμες δεξαμενές Βασιλειάδη, Πύλη Ε2, στο λιμένα του Πειραιά.

Το κτίριο της Πέτρινης Αποθήκης είναι ένα από τα ιστορικά, αν όχι το ιστορικότερο, κτίριο του μεγαλύτερου λιμένα της χώρας καθώς στους τοίχους του αποτυπώνονται οι σελίδες της προπολεμικής και μεταπολεμικής Ελλάδας της παγκόσμιας ναυτιλιακής κυριαρχίας.

Ο πλούτος των εκθεμάτων σε συνδυασμό με την «ατμόσφαιρα» της Πέτρινης Αποθήκης, στον προβλήτα του παλαιού εμπορικού λιμένα του Πειραιά, δίπλα στη θάλασσα, δημιουργούν στον επισκέπτη την αίσθηση του ταξιδιώτη της ελληνικής ναυτικής ιστορίας και παράδοσης.

Ο εκθεσιακός χώρος είναι ελεύθερα επισκέψιμος στο κοινό. Για σχολεία, φορείς κ.ά οι επισκέψεις καθορίζονται κατόπιν ραντεβού.

### Ναυτικό και Λαογραφικό Μουσείο Σύμης

Το Ναυτικό και Λαογραφικό Μουσείο Σύμης ιδρύθηκε το 1991. Η ιδέα της ίδρυσης του γεννήθηκε το 1981 από την Πανσυμμαϊκή Ναυτική Ένωση, η οποία είχε ως σκοπό τη συγκέντρωση και διάσωση εκθεμάτων ναυτικής τέχνης. Στη συνέχεια, η Ένωση Γυναικών Σύμης και ο λαϊκός σύλλογος «Ο Νηρέας» εργάστηκαν για την ίδρυση του Μουσείου με τη συμπαράσταση του Δήμου Σύμης.



Σκοποί του Μουσείου αποτελούν η συγκέντρωση και διάσωση εκθεμάτων της Ναυτικής και Λαογραφικής κληρονομιάς της Σύμης, η προβολή και διατήρηση της αγάπης προς τη ναυτική και τη λαϊκή τέχνη και η συμβολή του στην ανάπτυξη του τουρισμού της Σύμης.

Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου έχει ως σκοπό να ξεναγήσει τον επισκέπτη στη ναυτική παράδοση του νησιού. Ο επισκέπτης γνωρίζει τη ζωή του συμμαϊκού ψαρά, ναύτη και εμπόρου μέσα από εκθέματα, κυρίως ναυτικά εργαλεία καθώς και σφουγγάρια διαφόρων ειδών που συνοδεύονται από τα εργαλεία καθαρισμού τους.

Ξεχωριστή θέση στην έκθεση έχουν οι ελαιογραφίες με τοπία της Σύμης και θέματα ναυτοσύνης, καθώς και χειροποίητα μοντέλα ιστιοφόρων, τα οποία είναι έργα ενός ντόπιου καλλιτέχνη, του Αντώνιου Πολιά. Ανάμεσα στα εκθέματα ξεχωρίζει το σκάφανδρο του δύτη, όπως και η καταδυτική μηχανή που ήταν τοποθετημένη στο καΐκι το οποίο έκανε το ταξίδι της σπογγαλιείας.

### Μουσείο Αλιευτικών Σκαφών και Εργαλείων Δήμου Μουδανιών

Το Μουσείο Αλιευτικών Σκαφών και Εργαλείων εγκαινιάστηκε τον Μάρτιο του 2002 και λειτουργεί με την οικονομική, τεχνική και διοικητική στήριξη του Δήμου Μουδανιών. Η ιδέα της δημιουργίας μουσείου για την αλιεία ξεκίνησε από το Ναυτικό Όμιλο Μουδανιών, ο οποίος πρόσφερε μια σπουδαία συλλογή κοχυλίων και οστράκων, αλλά και συνέβαλε στη διάσωση παλιών αλιευτικών εργαλείων και ναυτικών οργάνων.

Στο Μουσείο μπορεί κανείς να ανακαλύψει παλιές και σύγχρονες τεχνικές αλιείας, εργαλεία ψαρέματος, ναυσιπλοΐας, μικρογραφίες αλιευτικών σκαφών καθώς και την εξαιρετική μαγεία του βυθού (προβάλλεται σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα με

(Συνεχίζεται στη σελ. 4)





τη βοήθεια οπτικοακουστικών μέσων).

Σε ιδιαίτερο σημείο της έκθεσης εκτίθενται αλιευτικά αντικείμενα που έφεραν οι πρόσφυγες από τις αλησμόνητες πατρίδες καθώς και εκείνα που χρησιμοποίησαν στα πρώτα χρόνια της εγκατάστασής τους στη νέα πατρίδα. Αρχαίες άγκυρες, βαμβακερά δίχτυα, απλάδια και μονωμένα, κιούρτοι και καμάκια για αχινούς, αγκίστρια και παραγάδια, μπαλότσες και μακαράδες, ροκάνια και τριβίδια, μπούσουλες, φανοί και ουράνιες σφαίρες, είναι ορισμένα από τα αντικείμενα της έκθεσης.

Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις τεχνικών αλιείας, όπως το νταλιάνι, η πεζότρατα, το γρι-γρι, ομοιώματα σκαφών, όπως η κωπήλατη τράτα και μηχανότρατα με γάστρα καραβόσκαραου καθώς και πλούσιο εικονογραφικό υλικό και εύληπτα κείμενα συμπληρώνουν τα σπάνια αλιευτικά αντικείμενα.

Ιδιαίτερο έκθεμα του Μουσείου είναι ο μπουγιαντές, ένα παραδοσιακό αλιευτικό σκαρί που χρησιμοποιούνταν στη θάλασσα του Μαρμαρά και στη χώρα μας έγινε γνωστό από τους πρόσφυγες. Ένα μπουγιαντέ έφερε από τα παλιά Μουδανιά το 1922 ο Χρήστος Λεοντής, πίσω από το οχηματοαγωγό Λέρος, που μετέφερε πρόσφυγες. Ο μπουγιαντές της έκθεσης κατασκευάστηκε με βάση μαρτυρίες ηλικιωμένων ψαράδων και την πείρα του ναυπηγού σε παραδοσιακά σκάφη.



### Ναυτικό Μουσείο Λιτόχωρου

Οι συλλογές του Ναυτικού Μουσείου Λιτοχώρου περιλαμβάνουν αντικείμενα που σχετίζονται με τη θάλασσα και τη ναυτιλία. Η παρουσίαση τους γίνεται σε συνάρτηση με τις ιστορικές, γεωγραφικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνθήκες της εποχής στην οποία ανήκουν.

Συγκεκριμένα, η συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει μέχρι στιγμής περί τα 1.000 αντικείμενα, μέρος των οποίων αποτελεί το φωτογραφικό του αρχείο. Τα υπόλοιπα αντικείμενα ανήκουν στις κατηγορίες χαλκοτεχνία, μεταλλοτεχνία, ξυλοτεχνία, κεραμική, εργαλεία-μηχανές, όπλα, μακέτες, γυάλινα, αρχαιακό υλικό, ενδυμασία και εξαρτήματα και υφασμάτινα είδη.

Επίσης, υπάρχει και η πινακοθήκη του μουσείου με έργα που απεικονίζουν κυρίως Λιτοχωρίτικα σκαριά. Η μόνιμη συλλογή, που λειτουργεί από το 2004, είναι οργανωμένη μουσειολογικά σε δύο θεματικές ενότητες. Στην πρώτη παρουσιάζεται η τοπική ναυτική ιστορία μέσα από ημερολόγια, ναυτολόγια και χειρόγραφα Λιτοχωριτών ναυτικών. Στη δεύτερη εκτίθενται αντικείμενα που αφορούν γενικότερα τη ναυτιλία και τη ζωή στη θάλασσα.

### Ναυτικό Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου Ιθάκης

Το Ναυτικό Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου Ιθάκης, στεγάζεται στο κτίριο του πρώην Ηλεκτρικού Σταθμού Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας, που κατασκευάστηκε τον Νοέμβριο του 1923, δωρεά του Ιθακήσιου εφοπλιστή Γ. Δρακούλη.

Το «Ναυτικό - Λαογραφικό Μουσείο Ιθάκης» συστάθηκε το 1997. Η συλλογή περιλαμβάνει ένα πλήθος εκθεμάτων, που ξεπερνούν τα 2.000, μεταξύ των οποίων είναι μια πλούσια συλλογή παλαιών φωτογραφιών των αρχών του αιώνα μας, συλλογή από πίνακες καραβιών Ιθακήσιων πλοιοκτητών, ναυτικά όργανα, στολές, έγγραφα και βιβλία της Εμποροναυτικής Σχολής Σταθάτου, καθώς και άλλα τεκμήρια από την πλούσια ναυτική ιστορία της Ιθάκης.

### Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Ζακύνθου

Το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Ζακύνθου βρίσκεται στη Μπόχαλη. Μέσα από τα εκθέματα του παρουσιάζεται η εξέλιξη της ναυτικής ιστορίας όλων των Επτανήσων μέσα από τους αιώνες. Περιλαμβάνει μια αξιόλογη συλλογή από πίνακες ζωγραφικής με θέμα τη θάλασσα και τη ναυτική παράδοση, μινιατούρες διαφόρων τύπων πλοίων και ναυτικά όργανα.



### Μιλάνειο Ναυτικό Μουσείο (Ζάκυνθος)



Το Μουσείο βρίσκεται σ' ένα από τα ομορφότερα παραθαλάσσια θέρετρα της Ζακύνθου, το Τσιλιβί. Ιδρυτής του είναι ο ζωγράφος καραβογράφος κ. Αντώνιος Μιλάνος, ο οποίος, μετά από πολυετή μελέτη και έρευνα, ιστοριογράφησε και φιλοτέχνησε την εξελικτική πορεία της Ναυτικής Ιστορίας του Έθνους μας,

(Συνεχίζεται στη σελ. 5)



από το 2.000 π.Χ. ως σήμερα.

Έτσι σε 140 υδατογραφίες παρουσιάζονται τέσσερις χιλιάδες χρόνια ναυτικής ιστορίας. Παράλληλα, η πινακοθήκη πλαισιώνεται με πλούσιο υλικό ιστορικών ντοκουμέντων όπως ιστορικά κειμήλια, ναυτικές στολές, βιβλία, φωτογραφικό υλικό, μοντέλα πλοίων, παράσημα, ναυτικοί κόμποι, κ.α

### Ναυτικό Μουσείο του Δήμου Καλυμνίων

Το Ναυτικό Μουσείο του Δήμου Καλυμνίων συστάθηκε το 1994 και στεγάζεται στην πρώην Βουβάλειο Ναυτική Σχολή, στο κέντρο του λιμανιού της Πόθιας.

Σκοπός της ίδρυσης του ήταν και είναι η διάσωση, διαφύλαξη, συντήρηση και προβολή των τεκμηρίων των επιτευγμάτων των Καλυμνίων στη θάλασσα και ιδιαίτερα στη σπογγαλιεία, στην οποία επιδιόδονται για αιώνες.



Στη συλλογή του Μουσείου περιλαμβάνονται, εκτός από διάφορα θαλάσσια ευρήματα (άγκυρες, αμφορείς, όστρακα, σφουγγάρια κ.α.) και όλα τα εργαλεία και συσκευές που κατά καιρούς χρησιμοποιήθηκαν στη σπογγαλιεία, όπως οι σκανταλόπετρες (το πρωτόγονο βοήθημα κατάδυσης του γυμνού δύτη), τα σκάφανδρα, (ολόσωμη φόρμα και χάλκινη περικεφαλαία), τα Φερνέζ, (συσκευή με ολοπρόσωπη μάσκα και σωλήνα παροχής



αέρα), καθώς και η συσκευή του σύγχρονου δύτη (φόρμα, μάσκα και αεροσωλήνας) μαζί με όλα τα σχετικά συστήματα αεραντιών παροχής αέρα, τα οποία πλαισιώνονται από πλούσιο φωτογραφικό.



Τα εκθέματα συμπληρώνονται από μια μεγάλη συλλογή από σφουγγάρια όλων των κατηγοριών και προελεύσεων (μερικά από τα οποία είναι υπερμεγέθη), καθώς και από εργαλεία και συσκευές επεξεργασίας σφουγγαριών (ψαλίδια, σπιτήρες και πρέσες),

Στα εκθέματα του, επίσης, υπάρχουν εργαλεία και συσκευές, μαζί με φωτογραφικό υλικό από τα ναυπηγεία του νησιού καθώς και ομοιώματα διαφόρων τύπων σκαφών. Στο πλαίσιο των σκοπών του Μουσείου ανάγεται και η συλλογή σχετικής βιβλιογραφίας προς τεκμηρίωση των εκθεμάτων του, καθώς και η συγγραφή διαφόρων άρθρων και εργασιών για την ευρύτερη προβολή του.

Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος

### Πηγές:

1. [www.maritime-museum.gr](http://www.maritime-museum.gr)
2. [www.osymi.gr](http://www.osymi.gr)
3. [www.moudania.gr](http://www.moudania.gr)
4. [www.nmlitohorou.gr](http://www.nmlitohorou.gr)
5. [www.milaniomaritimemuseum.gr](http://www.milaniomaritimemuseum.gr)

## Μηνύματα αισιοδοξίας από την περιβαλλοντική εκστρατεία HELMEPA - The LRET

Σε θετικό κλίμα ξεκίνησε τον Φεβρουάριο η υλοποίηση της Εκστρατείας για το Θαλάσσιο Περιβάλλον και τις Επιστήμες που υλοποιεί η HELMEPA με την υποστήριξη του Βρετανικού Κοινωφελούς Ιδρύματος The Lloyd's Register Educational Trust (The LRET) σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Η εκστρατεία απευθύνεται στη μαθητική κοινότητα και το ευρύτερο κοινό με στόχο να αναδείξει τη σημασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος για τη

χώρα μας και τη ζωή στον πλανήτη γενικότερα, τους κινδύνους που το απειλούν από την ανεξέλεγκτη ανθρώπινη δραστηριότητα και το ρόλο των επιστημών για την προστασία και βιώσιμη χρήση των θαλάσσιων πόρων.

Πρώτος σταθμός της εκστρατείας ο Βόλος, όπου μεταξύ 20 Φεβρουαρίου και 2 Μαρτίου υλοποιήθηκαν ενημερωτικές και άλλες δράσεις υπό την αιγίδα του Δήμου Βόλου. Η έναρξη δόθηκε με την

(Συνεχίζεται στη σελ. 6)



Ημερίδα για τα Απορρίμματα σε Θάλασσες και Ακτές, που πραγματοποιήθηκε την 20-2 στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας, παρουσία του Δημάρχου Βόλου, Π. Σκοτινιώτη, εκπροσώπων του Lloyd's Register, του Λιμεναρχείου Βόλου, ΟΤΑ της Μαγνησίας, εθελοντικών οργανώσεων, εκπαιδευτικών και μαθητών.



Ακολούθησαν τα εγκαίνια της περιβαλλοντικής έκθεσης με τίτλο «Θαλάσσιο Περιβάλλον, Ναυτιλία και Επιστήμες», την οποία επισκέφθηκαν με δαπάνες του προγράμματος μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από Δημοτικά Σχολεία και Γυμνάσια του Βόλου και των γύρω περιοχών.



Κατά τη διάρκεια της παραμονής της HELMEPA στο Βόλο, μέλη του προγράμματος «Παιδική HELMEPA» και άλλοι μαθητές από Δημοτικά Σχολεία της περιοχής πραγματοποίησαν εθελοντικές δράσεις, όπως καθαρισμό τοπικής παραλίας, διανομή περιβαλλοντικού υλικού στη γειτονιά τους και δημιουργία ζωγραφικών έργων εμπνευσμένων από την επίσκεψή τους στην έκθεση.

Στη συνέχεια, η εκστρατεία μεταφέρθηκε στις Σέρρες, όπου μεταξύ 19 και 30 Μαρτίου υλοποιήθηκαν περιβαλλοντικές δράσεις υπό την αιγίδα του Δήμου Σερρών.

Στην Ημερίδα για τα Απορρίμματα που πραγματοποιήθηκε τη 19-3 στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Σερρών, έμφαση δόθηκε στη σημασία της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για την αλλαγή της συμπεριφοράς μας προς το περιβάλλον.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Δήμαρχος Σερρών, Π. Αγγελίδης και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας και άλλων φορέων της περιοχής, εκπαιδευτικοί, μαθητές, φοιτητές και ευαισθητοποιημένοι πολίτες, ενώ στη συνέχεια,

στον ίδιο χώρο, εγκαινιάστηκε η περιβαλλοντική έκθεση της HELMEPA.

Στο πλαίσιο της εκστρατείας, η HELMEPA σε συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Κερκίνης και τις Διευθύνσεις των Δημοτικών Σχολείων Χειμάρρου και Κερκίνης συντόνισε την 20-3 παρόχθιο εθελοντικό καθαρισμό της λίμνης με τη συμμετοχή 250 μαθητών και εκπαιδευτικών.



Συνολικά, 2.394 μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από 61 Δημοτικά Σχολεία και Γυμνάσια σε Μαγνησία και Σέρρες επισκέφθηκαν με δαπάνες του προγράμματος την έκθεση και ενημερώθηκαν από το επιστημονικό προσωπικό της HELMEPA για το θαλάσσιο περιβάλλον, τη ναυτιλία, τις εφαρμοσμένες επιστήμες και τη μηχανική.

Την έκθεση και στις δύο πόλεις επισκέφθηκαν τις απογευματινές ώρες και τα Σαββατοκύριακα περίπου 400 ενήλικες, ενώ όλοι οι επισκέπτες, μικροί και μεγάλοι, έλαβαν το φυλλάδιο της εκστρατείας και συμπλήρωσαν το ειδικά καταρτισμένο ερωτηματολόγιο στο πλαίσιο της έρευνας που υλοποιεί η HELMEPA για τα περιβαλλοντικά θέματα στις περιοχές του προγράμματος.

Τα πρώτα στοιχεία της έρευνας δείχνουν πως οι μαθητές αντιλαμβάνονται ως πολύ σημαντικά τα περιβαλλοντικά θέματα και θέλουν να συμβάλουν στην προστασία θαλασσών και ακτών, ενώ μεγάλη εντύπωση τους προκαλεί η εφαρμογή των τεχνολογικών εξελίξεων τόσο στη ναυτιλία, όσο και στην περιβαλλοντική έρευνα.



Οι ενήλικες πιστεύουν πως την κύρια ευθύνη για τη ρύπανση του περιβάλλοντος φέρουν η έλλειψη πολιτικής προστασίας του περιβάλλοντος και η αδιαφορία των πολιτών, ενώ θεωρούν πολύ σημαντική την ευαισθητοποίηση των παιδιών για τα περιβαλλοντικά προβλήματα.

(Συνεχίζεται στη σελ. 7)



Ιδιαίτερα ενθαρρυντικό είναι το γεγονός πως οι νέοι άνθρωποι σε Βόλο και Σέρρες προβληματίζονται έντονα από την ανθρώπινη συμπεριφορά που οδηγεί στην περιβαλλοντική υποβάθμιση και δηλώνουν την πρόθεσή τους να αλλάξουν αυτή την εικόνα μέσω της ανάληψης πρωτοβουλιών στο σπίτι, στο σχολείο και στη γειτονιά τους.

### **To link του μήνα**

- ◆ Γνωρίστε το seaorbiter: <http://www.seaorbiter.com/vid/SO-2010-EV-080410.wmv> HD

	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΟΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ HELLENIC MARINE ENVIRONMENT PROTECTION ASSOCIATION
HELMEPA*	
✉	Περγάμου 5, 171 21 Ν. Σμύρνη - Αθήνα
☎	210 93.43.088
📠	210 93.53.847
📧	<a href="mailto:helmepa@helmepa.gr">helmepa@helmepa.gr</a> - <a href="http://www.helmepa.gr">www.helmepa.gr</a>
Ιδιοκτήτης:	HELMEPA
Εκδότης:	Δημήτρης Κ. Μητσάτσος
Διεύθυνση Σύνταξης:	Κριστιάνα Πρεκεζέ
Κείμενα Τεύχους:	Σταματική Αντωνάκου, Μαρία Κτιστάκη, Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου
Σχεδιασμός:	Κωνσταντίνος Ανδρεάδης
Σελιδοποίηση:	Σταματική Αντωνάκου

